



„Myśli Pocieszajki”

na podstawie książki „Odwagi Pinku” autorstwa
U. Młodnickiej, A. Waligóry

Anna Wejman na zlecenie Fundacji Powszechnego Czytania dla Projektu European Authors Day- Read.For Real- #Czytaj.Serio

Wiek uczestników: 7-10 lat

Czas pracy: 2 x 45 minut

Formy pracy: indywidualna, grupowa

Cel główny zajęć:

- budowanie odporności emocjonalnej uczniów w oparciu o literaturę dziecięcą
- wzmacnianie poczucia własnej wartości i uważności na swoje potrzeby

Cele szczegółowe zajęć:

- rozwijanie kompetencji społecznych
- wzmacnianie relacji koleżeńskich
- wskazanie sposobów na pokonywanie lęków i słabości
- budowanie tożsamości indywidualnej i grupowej przynależności

Metody pracy:

- problemowa, podająca, aktywizująca, zadaniowa

Materiały:

- 5 flashcards z pytaniami rówieśniczymi (lub scenki graficznych, możliwość modyfikacji)
- piórka sensoryczne, muzyka relaksacyjna dla dzieci
- fiszka trójkątna „Jesteś wyjątkowy”
- 2 kartki A3 z napisami: Myśli Przeszkadzajki/ Myśli Pocieszajki
- opcjonalnie egzemplarz książki „Odwagi Pinku”, U. Młodnickiej, A. Waligóry

Co roku, od 11 listopada do 12 grudnia, w całej Europie świętuje! Ty też możesz się włączyć w **European Authors Day – Read. For. Real!**

Wejdź na www.readforreal.com, zgłoś swoje wydarzenie, które organizujesz korzystając z tego scenariusza i jeśli chcesz opublikuj relację z niego używając hashtagów **#EuropeanAuthorsDay #ReadForReal**. Znajdź nas na Facebooku i Instagramie: **@read.forreal** a jeśli masz pytania napisz do nas: info@readforreal.com. W Polsce organizatorem European Authors Day – Read. For. Real jest Fundacja Powszechnego Czytania.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. POWITANIE uczniów w kole na dywanie. Rozmowa kierowana na temat różnorodności emocji. Wprowadzenie pojęcia ODWAGA i ukierunkowanie uczniów na odkrywanie samodzielnie emocji równoległych, towarzyszących podczas ważnych wydarzeń.

2. ZDMUCHNIJ STRES. Gimnastyka buzi i języka – ćwiczenie z piórkami sensorycznymi

Każdy uczeń przywołuje w jego odczuciu wydarzenie, które wywołało silne emocje i za pomocą piórka sensorycznego, zdmuchuje z dłoni swój lęk i stres. Serię należy powtórzyć 3 razy. Ćwiczenia dodatkowe: Śmieszne zakłęcie na stres z użyciem sekwencji dźwiękonaśladowczych i wszystkich głosek: szsz, sza, cza, dż, dża etc. Ciekawym rozwiązaniem będzie zapisywanie na tablicy powstałych zaklęć, lub części wyrazów i połączenie całości do wspólnego głośnego czytania. Ćwiczenia na dywanie.

3. MYŚLI PRZESZKADZAJKI: trudne momenty, smutek, strach.

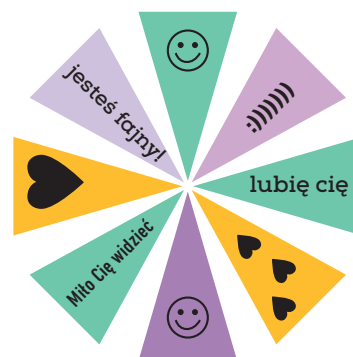
Tutaj istotna jest narracja nauczyciela, aby wprowadzić uczniów w świat myśli przeszkadzających, czyli takich, które pojawiają się niechciane i natrętnie zaczynają nam przeszkadzać z szkole, w domu. Można odnieść się do poszczególnych rozdziałów z książki, lub na podstawie innych wybranych bohaterów, porównać kontekst sytuacyjny, np. Pinku miał zmarłego i był smutny. Należy wziąć pod uwagę okoliczność, że podczas pojawiania się tak natrętnych myśli, zawsze mamy wsparcie obok siebie, czyli przyjaciela w klasie, z którym możemy porozmawiać. Podczas zajęć nauczyciel tworzy mapę myśli. Końcowe wnioski: aby mieć kontrolę, należy poszukać przyjaciela, bliskiej osoby i wspólnie obgadać problem. Zajęcia przy stolikach- panel rozmowy i arkusz z mapą myśli uczniów.

4. MYŚLI POCIESZAJKI: spokój, równowaga, kontrola, przerwa, oddech.

Podczas kontynuowania rozmowy przy stolikach, nauczyciel próbuje przekierować uważność i zachęcić uczniów do poszukania wspólnie sposobu na zmianę myśli w pocieszajki, czyli takie słowa czy zdania, które wypowiedziane sprawią radość i przegonią niechciane myśli u przyjaciela.

5. FRIENDSmix, czyli PIZZA PRZYJAŹNI

Nauczyciel rozdaje uczniom kolorowe kartki A4 w kształcie trójkątnych kawałków, aby wspólnie stworzyli graficzną pizzę przyjaźni, za pomocą rysunków, miłych słów i gestów przyjaźni (dobre słowa mają moc).



Co roku, od 11 listopada do 12 grudnia, w całej Europie świętuje! Ty też możesz się włączyć w **European Authors Day – Read. For. Real!** Wejdź na www.readforreal.com, zgłoś swoje wydarzenie, które organizujesz korzystając z tego scenariusza i jeśli chcesz opublikuj relację z niego używając hashtagów **#EuropeanAuthorsDay #ReadForReal**. Znajdź nas na Facebooku i Instagramie: **@read.forreal** a jeśli masz pytania napisz do nas: info@readforreal.com. W Polsce organizatorem European Authors Day – Read. For. Real jest Fundacja Powszechnego Czytania.

5. PRZEPIS NA ODWAGĘ – zabawa ruchowa

Uczniowie są ustawieni w kole, nauczyciel szepcze im do ucha nazwę postaci, w którą mają się wcielić. Używa jedynie dwóch słów: Pocieszajka lub Przeszkadzajka. Kiedy nauczyciel w sekrecie przypisze nazwy, zaczyna się fun. Zabawa grupowa polega na tym, że uczniowie podchodzą do siebie w dowolnej kolejności i muszą zadać konkretne pytanie każdej osobie: Jesteś Pocieszajką, czy Przeszkadzajką? Zadaniem dzieci jest pokazać bez słów czym są. Mogą się przytulić, jeśli są pocieszajką lub pokazać smutną minę, jeśli są przeszkadzajką. To trochę jak kalambury tylko jednocześnie. Czyli Dwie myśli pocieszajki przytulają się, dwie przeszkadzajki robią smutną minę. Zabawa świetnie się sprawdza i zawsze wywołuje dużo emocji.

6. CHCĘ MIEĆ PRZYJACIELA – praca plastyczna

Nawiązując do emocji, jakie towarzyszą uczniom podczas budowania relacji rówieśniczych, obserwując dynamikę grupy, praca plastyczna powinna zawierać element, który może dodać wymarzonemu przyjacielowi odwagi, np., symbol, słowo, kiedy przyjdą do niego myśli przeszkadzajki.

Ważne! Każda prezentacja prac plastycznych powinna odbywać się na forum klasy, z wyszczególnieniem i podkreślaniem najdrobniejszych walorów estetycznych. Każdy jest zdolny. Wspólne brawa i pochwała zawsze działają motywująco i budują poczucie wartości.

7. Rolka z nagraniem

7. Zachęcam do wykorzystania technologii i utrwalenia przekazu książki. Spontaniczne nagranie z głośnym hasłowym czytaniem poszczególnych nazw rozdziałów będzie idealnym współczesnym przepisem na odwagę dla Pinku. Uczniowie chętnie przyjmą powierzone im zadanie. Indywidualnie lub w parach utrwalały wewnętrzne przesłanie książki i będą mieli niesamowitą pamiątkę z tak ważnych zajęć.

8. STOLIK ZGODY – ćwiczenie z flashcards.

Chętni uczniowie siadają w parach i odpowiadają na krótkie pytania, lub omawiają scenki sytuacyjne wywołujące konflikty i złe samopoczucie. Zadaniem uczniów jest znalezienie jednego rozwiązania dobrego dla całej grupy.

9. PODZIĘKOWANIE ZA UDZIAŁ W ZAJĘCIACH.

Podsumowanie zajęć i podziękowanie uczniom za zaangażowanie. To bardzo istotny element, doceniający wysiłek i wzmacniający poczucie sprawczości.

Co roku, od 11 listopada do 12 grudnia, w całej Europie świętuje! Ty też możesz się włączyć w **European Authors Day – Read. For. Real!**

Wejdź na www.readforreal.com, zgłoś swoje wydarzenie, które organizujesz korzystając z tego scenariusza i jeśli chcesz opublikuj relację z niego używając hashtagów **#EuropeanAuthorsDay** **#ReadForReal**. Znajdź nas na Facebooku i Instagramie: **@read.forreal** a jeśli masz pytania napisz do nas: info@readforreal.com. W Polsce organizatorem European Authors Day – Read. For. Real jest Fundacja Powszechnego Czytania.